



Federico Palazzo
www.federicopalazzo.com.ar



FEDERICO PALAZZO

DIRECTOR — AUTOR - DOCENTE

CINE + TEATRO + TELEVISION

RESEÑA

Inicia su trabajo en los medios en 1988. Desde 1994 es Director y Autor, desarrollando formatos y contenidos. Trabajando para canales, señales, plataformas y productoras como Telefe, Canal 13, Canal 9, Canal 2, Pol-ka, INCAA, San Luis Cine, Globomedia (España), Canal Encuentro, Nativa, Tec TV, History Channel, Promofilm, Turner International, Aleph Media, Arco Libre y muchas más.

Tras más de 35 años de profesión, algunas de las realizaciones más importantes, tanto en formatos diarios, Miniseries, Unitarios y Películas son: Alén luz de luna, La Nena, Naranja y media, Verano del 98, Franco Buenaventura, Culpable, Por amor a vos, Máximo Corazón, El Hacker, Yago Pasión Morena, Se dice amor, Frecuencia 04, Paka Paka, El Pueblo del Pomelo Rosado, Decisiones de Vida, Bienvenido Brian, Noches de Música & Ciencia, Huella Andina, Tramas del Plan Cóndor, Paradigma 3, Golpe al Corazón, El Cine de Maite, 4 metros, Yo nena, yo princesa, Revelados en Blanco & Negro, Transcontinental, Paliativos y muchos más.

Actualmente dedicado a la Dirección y Escritura cinematográfica, es docente y formador de actores y directores; dictando seminarios de dirección actuarial desde el año 2000, Jefe de cátedra de Televisión en ORT Argentina. Con aproximadamente 2500 horas de audiovisuales estrenadas, unos diez espectáculos teatrales tal como Vamo' los Pibes en la Calle Corrientes (2026), Cine y productos 3D para el exterior. Es director de actores y ganador, entre otros, del premio Promax de Oro a la Mejor Dirección Institucional en Los Ángeles, USA, distinguido como director en La Habana, Cuba; varios premios Martín Fierro, Premio Fund TV, Mejor Unitario en Argentores, mejor ciclo trianual del Ministerio de Cultura de la Nación, Nominaciones al Premio Platino (España), ganador del Premio Argentores a mejor autor cinematográfico en 2022 y distinguido en Toronto, Canadá y en Nueva York.

RECORRIDO PROFESIONAL

Desde 1988 hasta 1993.

Asistente de Dirección y Producción de diversos programas de televisión y obras teatrales.

DIRECTOR DE TELEVISION

1994

Dirección de Exteriores Telenovela Agustina

Dirección de Apertura de telenovela Agustina

Con: Jorge Mayor, Verónica Varano, César Vianco, Chunchuna Villafañe, etc.

1995

Autor y Director Gral. de Miniserie “Hasta el Fondo”

Con: Hugo Arana, Ana María Picchio, Tincho Zabala, Julieta Ortega, Manuel Callau, etc.

Dirección de Exteriores “La Nena”

150 Capítulos realizados — Aire: Canal 9 — Bs. As. -

Con: Rodolfo Ranni, Valeria Britos, Mariano Martínez, Dolores Fonzi, etc

1996

Dirección de “Alén, Luz de Luna”

146 Capítulos / desde Cap 19 al 146 realizados / — Aire: Canal 13 -

Con: Gustavo Bermúdez, Héctor Alterio, Silvia Montanari, Marta González, etc.

Premio Martín Fierro Mejor Telenovela 1996

Nominación Martín Fierro Mejor Dirección

1997

Dirección de “Naranja y Media”

210 Capítulos — Telefé

Con: Guillermo Francella / Millie Stegman / Verónica Vieyra / Marcelo Mazzarello, etc.

Premio Martín Fierro mejor Telecomedia 1997

1998/1999/2000

Dirección Integral “Verano del 98”

679 Capítulos / Todos realizados como director integral / — Aire: Telefe

Con: Susana Ortíz, Mario Pasik, Fernán Mirás, Nancy Duplá, Rita Cortese, Guido Kaczka, Villanueva Cosee, Alicia Bruzzo, Marcela Klosterboer, Alejo Ortíz, Agustina Lecouna, etc.

2001

Dirección Integral “Buenos Vecinos”

Episódicos varios / Cap . 114 al 119 /. Aire: Telefe

Con: Hugo Arana, Claribel Medina, Verónica Llinás, etc.

Dirección de “Chiquititas”

Episódicos varios. Aire: Telefe

Con: Pablo Echarri, Facundo Arana, Romina Yan, etc.

Dirección “El Hacker” — Cap. 1/2/3 / 4 realizados integralmente como único director.

Unitario / Aire: Telefe

Armado de Formato de Producto

Con: Carlos Calvo, Patricia Viggiano, Antonella Costa, Roly Serrano, Luis Luque, Belén Blanco, etc.

Dirección Integral “Yago, Pasión Morena”

165 Capítulos / todos los episodios realizados como director integral / Aire: Telefe

Con: Facundo Arana, Gianella Neyra, Juan Carlos Dual, Raul Lavié, Norberto Díaz, etc.

Premio Martín Fierro Mejor Telenovela 2002

2002

Dirección Integral “Franco Buenaventura, el profe”

Desde Capítulo 29 hasta 175 (final). Telefe.

Con: Osvaldo Laport, Carina Zampini, Celeste Cid, Norma Pons, Roberto Carnaghi, Eduardo Blanco, Gustavo Garzón, Raúl Lavié, Gustavo Garzón, etc.

Dirección de Institucional “Día de la Madre”

Aire: Telefe / Formatos HD — 16:9

Dirección Integral últimos 30 capítulos “Máximo Corazón”. / Cap. 90 al 120 / Con: Gabriel Corrado, Valeria Vertuccelli, Carola Reina, Cecilia Dopazo, Jorge Marrale, Diego Peretti., etc.

2003 / 2004

Dirección Integral “Culpable de este Amor”

Creación de Formato de producto

Desde Cap. 1 al 50 realizados /

Diseño y Dirección de Apertura / Packaging de producto.

Con: Gianella Neyra, Juan Darthés, Mauricio Dayub, Lucrecia Capello, Rafael Ferro, Gloria Carrá, María Carámbula, etc.

Aire: Telefe

Dirección General y Artística de “Frecuencia 04”

Últimos 30 Capítulos / Cap 90 al 120 / Aire: Telefe

Con: Martín Seefeld, María Fernanda Callejón, Sebastián Francini, etc.

Coordinación autoral / Cambio de formato y Packaging

Dirección de Institucional “Día de la Madre”

Aire: Telefe / Formato HD — 16:9

Dirección Integral de “La Niñera”

Episódicos Varios / Sitcom — Aire: Telefe

Con: Florencia Peña, Boy Olmi, Roberto Carnaghi, Mirta Busnelli, etc.

Dirección Gral. Piloto “Ruta 40, Camino Interior”

Miniserie de 13 Capítulos / Road Movie de Ushuaia a La Quiaca —

Diseño de Apertura / Packaging.

2005

Dirección Integral “Gaturro”

Unitario

Copro RGB (Gustavo Yankelevich) — Telefé —

Autor: Ricardo Talesnik / Ricardo Rodríguez

Idea y Dirección apertura

2006

Dirección Integral "Los Ex"

Con: Catherine Fulop, Raul Taibo, Javier Lombardo, Graciela Stefani, etc. 9 Capítulos

Dirección Integral "Se dice amor"

Con: Millie Stegman, Juan Darthès, Andrea Frigerio, Thelma Biral, Gerardo Romano, Arnaldo Andrè, Silvia Kutika, Hilda Bernard, Osvaldo Santoro, Antonio Grima,

Aire: Telefé

Desde Capítulo 160 hasta final (260).

2007 / 2008

Dirección Integral programa "Por Amor a vos"

Producción Pol-ka /

Aire: Canal 13

Con: Miguel Angel Rodríguez, Claribel Medina, Raúl Taibo, Rodolfo Ranni, Pata Etchegoyen, etc.

2010

Dirección Integral para Canal Encuentro. " PAKA PAKA" / Tercera temporada / Aire de todo el año 2010 / Estudio Mayor

Dirección Integral. "Play Boy Trip" / 13 episodios /

Formato Road Movie / Aire USA y Europa / Mendoza - Córdoba

DESEOS VERDADEROS

Serie de 10 episodios para PB TV / Aire Mexico / USA y Europa

2011

Dirección Integral Miniserie 13 Capítulos / "El Pueblo Del Pomelo Rosado" / Autor: Marcelo Camaño / Elenco: Arnaldo Andre / David Masajnik / Ximena Fassi / Gustavo Guillen / Julieta Vallina / Jorge Nolasco / Cutuli / Gerardo Bejerez / Aldo Pastur, Etc...Etc... / Produccion Incaa Tv / Junio-Julio 2011

Dirección Integral y producción Artística "DECISIONES DE VIDA" / Diseño y Dirección de Apertura / Miniserie 13 Capítulos / Aire Canal 9 de Bs As / Autores: Gabriela Fiore, Maria Hernando, Walter Pereyra Ramos / Elenco: Georgina Barbarosa, Juan Gil Navarro, Osvaldo Santoro, Laura Novoa, Villanueva Cosse, Juan Palomino, Laura Azcurra, Pepe Novoa, Raul Rizzo, Vanesa Gonzalez, Maria Valenzuela, Lidia Catalano, Ana Celentano, Alejandro Awada, Eleonora Wexler, Facundo Espinosa, Hilda Bernard, Damián de Santo, Claudia Lapaco, etc. / Producción Incaa + LC Acción /

2012

Dirección Integral escénica y cámaras "Noches de Música y Ciencia". Conciertos de Horacio Lavandera en el Teatro Maipo / Producción Tec TV / 12 episodios de 1 hora / 6 conciertos.

2013

Dirección Integral, Producción artística y Coordinación Autoral del Telefilm "Bienvenido Brian" / Premio Incaa Mejor Telefilm Area Metropolitana 2012 — Premio mejor guión unitario ARGENTORES — Premio mejor Unitario Ministerio de Cultura de la Nación 2013 / Aire Canal 9 Prime Time / Elenco: Laura Novoa, Facundo Espinosa, Pepe Novoa, Claudia Lapacó, Mercedes Scapola, David Masajnik, Florencia Torrente, Catalina Artusi. Libro: Jessica Valls y Vicky Crespo. Producción General: Revelarte.

Dirección Integral Documental "Tramas del Plan Cóndor. Hallazgos de Automotores Orletti" / Historias de hallazgos de desaparecidos de la dictadura militar encontrados en 2012/13 — Libro: Erika Halvorsen / Conducción: Gisela Busaniche / Aire: Canal Encuentro. / Producción General: Revelarte. Fecha de aire televisión: 22 oct. 2014.

Dirección de Postproducción “Noches de Música y Ciencia” con Horacio Lavandera. 12 Capítulos a partir de los conciertos realizados en 2012 en Teatro Maipo / Producción y aire: Tec Tv /

Dirección Integral Gira por el Interior del País “Noches de Música y Ciencia” con Horacio Lavandera. Octubre 2013 /

2014

Dirección Integral, Idea y Guión de la miniserie “Huella Andina”. Miniserie 12 capítulos de 1 hora. Con Romina Gaetani. Aire Canal 9 Bs. As. en 2015.

2015

Productor de la miniserie “Historia de un Clan”. 11 capítulos. Producción Underground - FOX & INCAA. Aire: Telefé.

Productor delegado Miniserie “El Matadero”. 8 episodios de 26 minutos. Producción INCAA.

Dirección Integral Miniserie Docuficción “Paradigma 3 — Los Caminos de la Bioeconomía” — 13 episodios de 1 hora. - Formato Road movie — Un científico recorre 18000 Km de la Argentina a bordo de una 4x4 encontrando emprendimientos humanos, regionales, científicos y de subsistencia sin dañar la naturales y reciclando sus recursos. Conducción: Dr. Cristian Desmarchelier. Producción Ministerio de Ciencia e Innovación Productiva de la Nación. Aire: TEC Tv. Octubre 2015 a Enero 2016.- Aire en Tv Pública desde enero de 2017.-

2016

Dirección Integral “Cleaners” — Miniserie 13 episodios de 48’ - Ficción para Turner International — Para señal TBS de Turner internacional.

2017

Productor INCAA — Docuficción de Premios Fomento a la Televisión de productoras con antecedentes — 2 unitarios: “Bandidos Rurales” de la productora ARCO LIBRE, de Fernando Sokolovicz — “Creando Bestias Prehistóricas” de la Productora Mulata Films.-

Idea y Dirección Integral Documental “La Ciencia del Arte” — El arte humano, en todas sus expresiones, analizado desde una mirada científica — 13 episodios.

Dirección “Golpe al Corazón”. Desde Cap. 1 al 36 — Elenco: Sebastián Estevanez — Eleonora Wexler — Claudia Lapacó — Julia Calvo — María del Cerro — Ramiro Blas - Georgina Barbarrosa — etc.- Aire: Prime time Telefé.-

Productor INCAA — Telefilm SECRETO BIEN GUARDADO — MyS Producciones — Guion: Silvia Fredkes — Producción: Mentasti — Victor Tevah —

2018

Dirección y producción artística Miniserie “Nicolás, la Leyenda de Papá Noel”. TRAILER de 14 y 5 minutos. Biopic original realista sobre la vida de Nicolás, quién luego se transformara en el mítico mundialmente Papá Noel. Elenco: Mercedes Funes, Vico D’Alessandro, Joaquín Ochoa, David Masajnik y elenco. En preproducción para realización de Miniserie de 4 episodios.

2019

Realización integral Micros de Ciencia. “La Ciencia del Arte”, “La Ciencia de los Alimentos” “La Ciencia de la Espiritualidad”, etc. La Ciencia como observadora y expresión del Arte, los alimentos, la espiritualidad, el deporte y la subsistencia. Co autor y Director.

DIRECCIÓN DE CINE

2007

“El Cine de Maite”

Estreno Octubre de 2008

Producción de San Luis Cine y WAP Audiovisual

Elenco: Viviana Saccone, Juanita Viale, Norma Pons, Raul Lavié, Cacho Santoro, Juan Manuel Tenuta, Lucrecia Capello, José Luis Alfonso, Vivian El Jaber, Manuel Vicente, Isabel Quinteros, Irene Almus, Mario Labardem, Mónica Scaparone, etc.

2010

“Deseos Verdaderos”

Estreno noviembre de 2010

Dirección Integral (dirección de actores, puesta en escena y cámaras en convergencia). REALIZADO INTEGRAMENTE EN 3D / DOS CAMARAS RED (4K) / PRIMER PROYECTO REALIZADO Y ESTRENADO EN LATINOAMERICA / MEDIOMETRAJE 35' PARA PLAYBOY INTERNACIONAL / PROYECCION EN ARGENTINA/MEXICO/USA/ESPAÑA/PORTUGAL, ETC.

2013

Dirección Integral, Producción artística y Coordinación Autoral del Telefilm “Bienvenido Brian” / Premio Incaa Mejor Telefilm Area Metropolitana 2012 — Premio mejor guión unitario ARGENTORES — Premio mejor Unitario Ministerio de Cultura de la Nación 2013 / Aire Canal 9 Prime Time / Elenco: Laura Novoa, Facundo Espinosa, Pepe Novoa, Claudia Lapacó, Mercedes Scapola, David Masajnik, Florencia Torrente, Catalina Artusi. Libro: Jessica Valls y Vicky Crespo. Producción General: Revelarte.

2014

“Lectura según Justino” CODIRECTOR. Filmada en Paraguay. Elenco: Julieta Cardinale, Mike Amigorena y elenco.

2018

“Nicolás, La Leyenda de Papá Noel”. Película de narración realista sobre la vida de Nicolás, quien se convirtiera en el legendario y mítico personaje. Director tráiler.

2019

“Cuatro Metros”. Dirección. Comedia Romántica protagonizada por : Vico D'Alessandro, Paula Morales, Maite Lanata, Osvaldo Laport, Mario Pasik, Facundo Espinosa, Gabriela Sari, Alejo Ortiz y elenco. Estreno en cines Noviembre 2019.

2021

“YO NENA, YO PRINCESA”. Basado en hechos reales — Producción Aleph Media, Tronera, UNLM, etc. Elenco: Eleonora Wexler, Juan Palomino, Paola Barrientos, Maria Onetto, Fabián Vena, Paula Morales, Lidia Catalano, Valentina Bassi, Claudio Da Passano, Mauricio Dayub y gran elenco. Estreno en cines 28 de octubre de 2021.

2022

Miniserie REVELADOS EN BLANCO & NEGRO. 70 actores en 8 episodios de 48 min. son espejo del amor en los tiempos de la diversidad. Formato original. Autor y Director.

2025

Película Documental TRANSCONTINENTAL. Coproducción CANADA — ARGENTINA — Filmado en Toronto y Buenos Aires. Autor y Director.

2026

Película Documental PALIATIVOS — En rodaje. 6 Mujeres del área de Cuidados Paliativos acompañan a pacientes y sus familias en riesgo de vida. Una epopeya que resignifica el sentido de la muerte en nuestra existencia. Patagonia, Argentina.

DIRECCION DE PUBLICIDAD

2003

Telekino (spot navidad)

2004

Lotería Nacional (spot fútbol)

2004

Lotería de la Pcia. de Bs. As. (spot cambio)

2009

Institucional "Hombres Trabajando" para History Channel

2014

Dirección Integral pieza 2014 SUPERMERCADOS DIA. Pieza "Venite a Día". 30".

2015

Dirección Integral 5 spot — campaña completa - SUPERMERCADOS DIA. Piezas: Escuela de Expertas.

2016

Director integral campaña Supermercado "Día" — Spot Jingle. Duración 30" — Prod: LC Acción — Agencia: Altheim.

Autor y Dirección integral 5 publicidades, campaña completa 2016-17 de "Naldo" —

2017

Dirección integral y autor campaña 2017 — 2018 "Naldo".

2018

Realización integral, guion y dirección de 2 spots de deportes extremos y navegación en Lago Traful — Patagonia

2019

Realización integral, guion y dirección 20 videos de Navegación Lago Lacar — San Martín de los Andes — para “La Naviera” — Quila Quina — Cascada Chachín y Hua Hum —

2020

Realización integral — dirección de 5 videos campaña completa para “Bodegas y Viñedos del Quintón” — Colonia, Uruguay.

2024

Publicidad NAVIDAD — NALDO con Pampita — San Martín de los Andes, Patagonia.

ESTUDIOS

2008

Dramaturgia teatral con Mauricio Kartun.

1994-1995

Cursos de Dirección, puesta en escena y dramaturgia con Juan Carlos Gené.

1994-1995

Literatura y Poesía con Daniel Arias.

1988-1992

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación — U.B.A.

DOCENCIA

Seminario Intensivo de 3 meses de Dirección de Cine y dramaturgia. 2018 — 2019 — 2020 - 2021

Seminario Intensivo de Dirección Actoral. Mayo y Junio 2014 / 2015 / 2016

Capacitador en Producción y Dirección para Proyectos seleccionado en Concursos Federales INCAA en NOA y PATAGONIA. Enero de 2014.

Productor delegado de Proyectos ganadores del INCAA en Patagonia y Centro Metropolitano. Julio a diciembre 2014.

Capacitador del INCAA en Dirección y Producción / Concursos Federales Telefilm 2013 / Mendoza / Norte y Patagonia

Capacitador de Directores para INCAA / Mendoza y Buenos Aires / 2011 y 2012

Seminario Intensivo 2 meses de dirección Actoral y ficción / Agosto — Sep 2011

Clínica Intensiva Buenos Aires / Diciembre 2009

Clínica Intensiva de Dirección Actoral / San Luis / Noviembre 2009

Seminario de Dirección Actoral / Trimestral / Buenos Aires 2009

Seminario Intensivo de Dirección Actoral — Set./Oct./Nov. 2009

Seminario de Dirección y Producción — Agosto 2003 — 2004 — 2005 — 2006 — 2007

Seminario de Dirección de Actores y puesta en Escena — Set./Oct./Nov. 2001 Sala Palermo.

Docente Titular de la Cátedra de “Televisión” - ORT Argentina — Carrera de Producción y Dirección de Medios Audiovisuales — 2001

TEATRO (Asistencia de Dirección, producción y diseño luces)

Asistencia de Dirección y Producción Ejecutiva — “Lope de Aguirre, traidor” - Sanchís Sinesterra — España / Dirección: Jaime Kogan / Elenco: Walter Santana, Rita Cortese, Noemí Frenkel, Isabel Quinteros y Floria Bloise / Teatro: Presidente Alvear y Regio.

Asistencia de Dirección y Producción Ejecutiva “Censurado” — Roberto Ramos Perea — Puerto Rico / Dirección: Carlos Thiel — Elenco: Gabriel Robito, Isabel Spagnuolo y Omar Tiberti / Teatro: Presidente Alvear y Regio.

Asistencia de Dirección, Producción Ejecutiva y diseño de Iluminación “Las Orgías Sagradas de Maximón” — Carrillo — Guatemala / Dirección: Carrillo / Con: Héctor Da Rosa, Martín Coria, etc. Teatro: Pte. Alvear y Regio

Asistencia de Dirección y Coordinación de Escenario “La Metamorfosis” — Franz Kafka — Dirección: Máximo Salas / Unipersonal de Lorenzo Quinteros. Salas: Fundación Banco Mercantil / Teatro Corrientes / Liberarte.

Asistencia de Dirección y Coordinación de Escenario “El Verdadero Oeste” / True West — Sam Shepard — Dirección: Tina Serrano. Elenco: Hugo Soto, Lorenzo Quinteros, Mágara Alonso y Osvaldo Guidi. Teatro de la Comedia.

Asistencia de Dirección y Coordinación de Escenario de “La Muerte y la Doncella” — Ariel Dorfman — Dirección: Lizardo Laphitz. Elenco: Lorenzo Quinteros, Jorge Mayor y María de los Angeles Medrano / Teatro de la Comedia.

Asistencia de Dirección y diseño de Iluminación Bodas de Sangre — Federico García Lorca — Con: Aurora Bautista, Marcela Pichot, Martín O'Connor, etc. Teatro: Avenida

DIRECCION TEATRAL

Dirección de Ayudame a elegir — Carlos Giaché — Género Infantil / Teatro Alto Palermo — Temporada 1995

Dirección de “Puertas Adentro” — de Florencio Sánchez - Sainete — 1er. Festival Nacional de Sainete — Elenco: Anita Martínez y Graciela Tenenbaum
Teatro Astral — Temporada 2004

Dirección General, Escenografía y luces de “Reflejos en el Agua” — De Alberto Borla — Producción propia - Elenco: Viviana Saccone / Graciela Pal / Claudio Garófalo

Teatro: Picadilly — temporada 2004

Dirección General, Escenografía y diseño de Iluminación de “Andar sin Pensamiento” — de Jorge Huertas — Con Deborah Warren, Guillermo Marcos y Néstor Somma —
Teatro de La Comedia — Temporada 2005 —

Dirección “Noches de Música y Ciencia” / Conciertos en el Teatro Maipo / Pianista Horacio Lavandera / 2012

Dirección y autoría VAMO´ LOS PIBES — MULTITEATRO — Temporada 2026 — Con Osvaldo Laport, Antonio Grimau, Raúl Lavie y Osvaldo Santoro — Producción General: Carlos y Tomás Rottemberg

AUTOR

Autor de Felicinda — Miniserie de 8 episodios — Formato Road movie - 2020

Guion Cinematográfico de “Una Especie de Dios” — Adaptación al cine de la novela del mismo nombre de Héctor Rial - 2020

Guion Cinematográfico “Nicolás, la leyenda de Papá Noel” — Adaptación al cine del original de Carlos Giaché - 2020

Co autor de “La ciencia del Arte”, “La Ciencia de los alimentos”, etc. - 2019

“El Audífono” — Guion cinematográfico basado en la obra teatral de mismo nombre, de Jorge Palaz.

Publicidades para Naldo Lombardi — 2016/2017

Idea Original y Autor Miniserie “Paradigma 3” — Miniserie de 13 cap de 48 min. Aire Tec TV y TV PUBLICA - 2015 - 2016

Idea Original y Autor Miniserie “Huella Andina” Miniserie 12 cap de 48 min. Aire CANAL 9 Bs As -

Idea original y co autor Miniserie “No quiero que me quieran” - 2014

Autor e Idea original “Revelados en Blanco & Negro” Miniserie 2012-2013

Poesía — “Suelto de Mujeres” Publicado en Buenos Aires en Dic. de 2004

Co Autor de “Hasta el Fondo” — Miniserie de TV — 1995

Colaboración autoral en los ciclos televisivos: Yago, Franco Buenaventura, Frecuencia 04, Culpable de este amor, Decisiones de Vida, etc

Colaboración autoral en la película “El Cine de Maite” y “Cuatro Metros”.

VAMO´ LOS PIBES — MULTITEATRO — BUENOS AIRES

PREMIOS / PARTICIPACIONES / JURADO

Jurado premios RED TAL — Union de Canales Públicos de América Latina — www.redtal.tv

JURADO PREMIOS PLATINO. Última etapa premiación. Desde 2021.

Nominación Martín Fierro mejor Dirección 1996 por “Alén, Luz de Luna”

Premio Martín Fierro Mejor Novela “Alén, Luz de Luna” / 1996

Premio Martín Fierro Mejor Telecomedia 1997 por “Naranja y Media”

Premio Martín Fierro Mejor Novela 2002 por “Yago, pasión Morena”

Premio Promax de Oro mejor Publicidad Institucional “Hombres Trabajando” History Channel / Dirección Integral y Producción Artística / Los Angeles * USA /

Premio como director en La Habana, Cuba por documental “Tramas del Plan Cóndor” (2015).

Premio FUND TV mejor UNITARIO. PARADIGMA 3, Los Caminos de la Bioeconomía. (2017)

PREMIO ARGENTORES, mejor autor Cine YO NENA YO PRINCESA - 2022 —

PREMIO MEJOR PELICULA FESTIVAL CINE A LA VISTA por YO NENA YO PRINCESA — San Martín de los Andes, 2022

NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA Premios Platino, España.

Nominación Mejor Guion por la película MIRAR EL VIENTO. Festival de Cine de La Habana. Selección Oficial. 2025

Selección Oficial Festival de Cine Latinoamericano de Toronto, Canadá. LATAFF 2022 por Yo Nena, Yo Princesa

Selección Oficial Festival de Cine Latinoamericano de Toronto, Canadá. LATAFF 2024 por TRAMAS DEL PLAN CÓNDOR

Selección Oficial Festival de Cine Latinoamericano de NUEVA YORK — HAVANA FILM FESTIVAL NUEVA YORK - 2022

Más información en federicopalazzo.com.ar